

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №22»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «Гимназия № 22» от
«26» 08 2025 г.,
протокол № 13

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
МБОУ «Гимназия № 22»
«26» 08 2025 г., протокол
№ 5

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
гимназии от «26» 08 2025
г. № 264

_____ А.В. Громов



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сам Себе Стилист»

Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Гончарова Т.М.

г. Барнаул, 2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав ОО
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ «Гимназия 22»

Актуальность

Современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя. Большое значение имеет гармония цветовых сочетаний.

В грамотно созданном имидже согласованы все детали — не только внешние атрибуты: стиль одежды, аксессуары, но прическа и макияж тоже работают на заданную цель.

Курс для юных стилистов — это не просто обучение основам моды и стиля. Это глубокое погружение в мир самовыражения и творчества, которое помогает подросткам не только освоить новые навыки, но и измениться внутренне. Стиль — это отражение индивидуальности, и программа создана именно для того, чтобы помочь подросткам раскрыть свою индивидуальность. Познакомьтесь с миром моды и стиля и узнайте, как зарождаются тренды. После

прохождения курса подростки смогут подбирать образы, которые будут отражать стиль жизни, цели и интересы.

Вид программы:

Модифицированная программа.

Направленность программы: художественно-эстетическое

Адресат программы: дети 14-17 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

Режим занятий: 1,5 часа в неделю

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: привитие эстетического вкуса через повышение знаний в области стиля и в современных тенденциях моды.

Задачи:

- познакомить с историей моды, стилем, имиджем и силуэтом;
- познакомить с гармонией цветовых сочетаний;
- способствовать формированию индивидуального стиля.

Учащиеся должны знать:

- историю развития моды;
- современные тенденции моды;
- основные понятия моды;
- сочетание гармонизирующих между собой цветов;
- основные правила по выбору стиля в одежде.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в современных тенденциях моды;

Критерии освоения программы:

результатом деятельности курса должно стать воспитание обучающегося, соответствующего следующей модели:

- познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей.
- эстетический уровень - художественный вкус, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.

Мониторинг выполнения программы базируется на методах психолого-педагогической диагностики (наблюдение за учащимися в деятельности, собеседование, анкетирование и др.

1.3. Содержание программы

Тематическое планирование

№ п/	Тема занятия	Кол-во часов		Учащиеся должны	
		Теория	Практика	Знать	Уметь
1.	Введение в стилистику	1	0	Глубокий тон Светлый тон Чистый тон Мягкий тон Холодный тон Теплый тон	Уметь подбирать картинки по оттенкам.
2.	Теория цвета	2	4	Как определенный цвет влияет на человека.	Подобрать для себя наиболее подходящие цвета.
3.	Геометрия тела. Типы фигуры.	2	2	Типы фигуры. Коррекционные техники.	Умение корректировать фигуру.
4.	Стили. История моды.	3	9	Как определенный цвет влияет на человека.	Разбираться в стилях одежды.
5.	Базовый гардероб. Шопинг	2	4	Методика составления базового гардероба. Правила шопинга.	Составить базу. Шопинг-практика
	Итого:	10	19		

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	тема	кол-во часов	Дата проведения	Форма занятий
	Метод координат			
1	Введение в стилистику	1	1 неделя	лекция
2	Теория цвета	1	2 неделя	семинар
3	Колористика. Сочетание цветов.	1	3 неделя	семинар
4	Основные колориты внешности	1	4 неделя	лекция
5	Нейтральные цвета	1	5 неделя	лекция
6	Определение своего колорита	1	6 неделя	семинар
7	24 колорита внешности	1	7 неделя	лекция
8	Геометрия тела	1	8 неделя	семинар
9	Типы фигуры	1	9 неделя	лекция
10	Концепция стиля. Классический стиль	1	10 неделя	семинар
11	Базовые стили одежды.	1	11 неделя	лекция
12	Городской стиль	1	12 неделя	семинар
13	Микростили	1	13 неделя	практикум
14	Дресс-код	1	14 неделя	практикум
15	Роль аксессуаров	1	15 неделя	лекция
16	Подбор аксессуаров	1	16 неделя	практикум
17	Анализ мирового ювелирного рынка	1	17 неделя	практикум
18	Мировые ведущие бренды сумок и обуви	1	18 неделя	практикум
19	История моды	1	19 неделя	семинар
20	Ароматы	1	20 неделя	практикум
21	История мировых брендов	1	21 неделя	лекция
22	Базовый гардероб	1	22 неделя	практикум
23	Шопинг	1	23 неделя	практикум
24	Разбор гардероба	1	24 неделя	практикум
25	Секреты стиля	1	25 неделя	лекция
26	Правила шопинга	1	26 неделя	практикум
27	Тонкости проведения шопинга	1	27 неделя	лекция
28	Капсульный гардероб	1	28 неделя	практикум
29	Секреты стиля международных стилистов	1	29 неделя	лекция
	Итого	29		

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	29
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	с 01.06.2026 г. по 31.08.2026 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2025 по 26.05.2026 г.
Сроки промежуточной аттестации	не предусмотрены
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	не предусмотрены

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- учебный кабинет для групповых занятий; - компьютер с выходом в интернет - интерактивная доска
Информационное обеспечение	-аудио - интернет источники
Кадровое обеспечение	

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

Для оценки результативности знаний применяется начальный мониторинг, промежуточная аттестация и использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных и коллективных образовательных, творческих и практических достижений.

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДОП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Итоговый тест
Уровень удовлетворенности родителей	Изучение удовлетворенности родителей работой

Показатели качества реализации ДОП	Методики
предоставляемыми образовательными услугами	образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференциированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

2.7. Список литературы

- 1.** Фиона Фулкс "Как читать моду. Интенсивный курс по стилю и моде" Учебник по пониманию истории и развития моды. М.: Рипол Классик, 2011
- 2.** Бакстер-Райт Эмма CHANEL История модного дома. М.: Одри, 2003